

=====

L'ÊTRE de

LEA 12

- nov 08

LETTRE DE L'É.A. ('ÉDUCATION' AUTHENTIQUE)

=====

« Une lime.

La première des lourdes portes de fer.

Un jour, je serai libre »¹.

=====

Je peux aborder la lecture de cette « Lettre » sans crainte : il n'y a rien à approuver, à désapprouver, à défendre, à signer, à changer en moi ou à acheter... Je retrouverai mes repères habituels après.
Pour cette « Lettre » anniversaire (12 mois déjà !), encore les mêmes trois grandes parties, augmentées d'un index de l'année :

- RÉFLEXION (faits, idées...)

- ACTION (actes, offres, demandes, informations pratiques...)

- CONNEXION (approfondissements, sources et ressources connexes...)

- ANNEXES : index des réflexions et des documents complémentaires

=====

[RÉFLEXION]

APPRENDRE À ÊTRE²

« Être ou ne pas être »
là n'est pas la question³

En langue française « être » peut avoir quatre sens : **localisation, auxiliaire, identification et ipséité.**

Les deux premiers sens ne posent pas de problème majeur. « Le train *est* en gare, il *est* à Paris... » : le *est*, ici, signifie « se trouve ». À tel point que l'on rencontre familièrement la forme incorrecte : « il *a été* en vacances, en promenade », à la place de *est parti* ou *est allé*, pour indiquer, précisément, un lieu.

Le *est* auxiliaire, lui, sert à conjuguer, au passé, les verbes dits de mouvement « il *est* tombé, sorti, monté... ». Mais il a déjà une connotation passive, comme si le sujet subissait un peu l'action et ne la

¹ Jorge Luis Borges.

² C'est aussi le titre d'un rapport sur le développement de l'éducation présenté, en 1972, à l'UNESCO, par une commission présidée par Edgar Faure. Quelques extraits (2 p.) sur demande au CREA : réf FAE ; texte intégral : <http://unesdoc.unesco.org/images/0000/000018/001801f.pdf>

Le texte qui suit n'a pas de lien avec ce rapport.

³ Référence à Shakespeare, *Hamlet*, Acte III, scène 1 : « Être ou ne pas être, c'est là la question ». Cette question ne se pose pas, en effet, car comment ne pas être ? Une théorie avance même que la vraie réplique était : "Être ou ne pas, // Être, là est la question" [To be or not, // To be, that is the question]. Ce qui change évidemment tout ! Le fait "d'être" étant celui qui est retenu comme étant problématique, et non la question de savoir s'il vaut mieux être ou pas.

Ne résistons pas, encore, à la boutade- pastiche de Courmantesel : *dés qu'on est ou des cons nés, là n'est pas la question!*

décidait pas lui-même. Ce qui effectivement est le cas de la voix passive construite précisément avec le verbe « être ».

Le troisième sens **identifie** tout ce qui suit ou pourrait suivre, sur la ligne d'écriture, le verbe « être » et son sujet : « je *suis* médecin, grand, génial, pauvre, président...*etc* ». Le sujet *est* ce que l'on en dit. La phrase française et celle de nombreuses autres langues (mais pas toutes) est formée de deux parties : le sujet et le prédicat (ce que l'on dit du sujet). Il y a alors identification entre ce qui se trouve à droite du verbe *être* avec ce qui se trouve à sa gauche : l'un *est* l'autre. C'est donc, ici, en fait, un « être » du paraître, du *par-être*. Or « je » ou quelque autre sujet que ce soit est, en réalité, bien davantage et tout autre que ce que l'on pourrait en dire. C'est pourquoi toute identification est trompeuse et donc dangereuse. Il ne s'agit pas tant de refuser son usage que d'en avoir la conscience permanente. Car tout les enseignements du savoir-être sont fondés sur cette identification à un modèle, plus ou moins explicité, mais toujours à un modèle **distinct** du sujet du verbe « être » et extérieur à lui. C'est notamment le fondement des morales et des éthiques, comme de l'identité. Seule change alors la « valeur » attribuée au modèle et non le processus-même d'identification à un modèle.

Enfin, dans un quatrième sens, « être » est absolu : c'est « être » ni *ceci* ni *cela*, quels que soient ces *ceci* ou ces *cela*, mais « être » tout court ou « être ce que je suis »... Ce qui pose la question du « qui suis-je ? » (et « qui fuis-je ? »), donc celle de la 'connaissance de soi' – et conséquemment celle de son apprentissage. Mais n'est-ce pas le fondamental (tout ce) qui est recherché sous les précédents « être » ? Difficile à comprendre, sans doute, parce que non habituel (nous avons été habitués à la comparaison et ne savons pas penser autrement, sans comparaison, sans prédicat). Il est difficile aussi d'en parler, car nous sommes, ici, dans le registre de l'éprouvé, du ressenti, du « flux vital » – et non du nommé, de ce que l'on en dit⁴. « Dire que l'être de l'être humain tient à sa façon d'être son propre corps n'a rien de surprenant. Dire que l'être de l'être humain et, en particulier, le développement de la conscience humaine, dépend de sa capacité de ne pas être son corps, de se dissocier de son corps, a l'air plus paradoxal. Cependant, ce n'est qu'en mettant l'accent autant sur la nécessité d'un détachement ou d'un désengagement de son propre corps, que sur la nécessité de l'incarnation de la conscience dans le corps, qu'on rendra justice à la découverte de la subjectivité qui caractérise l'époque moderne. Mouvement de détachement donc, et aussi mouvement complémentaire de retour à nos origines et [à nos] premières attaches : notre corps, la nature, autrui »⁵. De la même manière, l'« être » est, à la fois, détaché du mental, du vital, du psychique⁶, mais n'« est » pas sans eux...

Dans ce quatrième cas, *je suis ET ne suis pas* (en même temps), voire *NI je suis NI je ne suis pas*.

« *Le sens de la vie est d'apprendre à être*⁷ ».

Jean-Pierre Lepri

[ACTION]

1. *La pédagogie intuitive*. Du 2 au 5 novembre, à Verrières-le-Buisson. Renseignements : 01 69 20 14 57, etienne.lienhard@laposte.net et <http://www.steiner-waldorf.org/actualite/0811-pedagogie-intuitive.html>

D'où venons-nous? Où allons-nous? Du 14 au 16 novembre, au Mans. Entrée libre et gratuite: 02 43 47 38 60, clara.herin@ville-lemans.fr et <http://forumlemans.univ-lemans.fr/>

2. Dans une situation de difficulté ou d'épreuve, je consacre beaucoup d'énergie à lutter contre ce qui m'arrive. Ainsi, je prolonge ma douleur, outre que je ne me remets pas en question et ne me laisse pas

⁴ Pour une approche « verbale » - qui ne reste donc qu'une approche, et non l'« être » lui-même -, on peut se reporter à Hourant Georges-Emmanuel, *Enquête au cœur de l'être*, Albin Michel ou au *Qui fuis-je ?* de d'Ansembourg (note ci-dessous).

⁵ MACANN Christopher, *Intellectica*, 2003, n°36-37, pp. 111-124

⁶ Cf. *L'EA 2*.

⁷ Thomas d'Ansembourg, *Qui fuis-je ? Où cours-je ? À quoi servons-nous ? Vers l'intériorité citoyenne*, éd de L'Homme, 2008, p. 61 – dont nous recommandons vivement la lecture.

transformer par elle. « Ce que la chenille appelle la fin du monde, le sage l'appelle un papillon⁸ » - et il en est de fort jolis et de fort utiles. Je reçois, je remercie... afin de mieux approcher mon « être ».

3. Après les lycées autogérés de Saint-Nazaire et Paris et s'en inspirant, ouverture d'un lycée *Pédagogie nomade* à Limerlé, dans les Ardennes Belges :

<http://www.peripleenlademeure.be/spip.php?rubrique1>

4. Sur le *Collège aux pieds nus* signalé dans *L'EA 9*, un article en français à

<http://www.peripleenlademeure.be/spip.php?article109> ou à demander au CREA* : réf CPN.

5. Deux questions⁹ :

Je dis merci de quoi ? À qui ? Avec quelle fréquence ?

Si quelqu'un me donnait une valeur, quelle serait-elle ?

[CONNEXION]

Alice Miller a écrit

Les différents aspects caractéristiques de la « pédagogie noire » nous enseignent les principes suivants :

1. *que les adultes sont les maîtres (et non pas les serviteurs !) de l'enfant encore dépendant ;*
2. *qu'ils tranchent du bien et du mal comme des dieux ;*
3. *que leur colère est le produit de leurs propres conflits ;*
4. *qu'ils en rendent l'enfant responsable ;*
5. *que les parents ont toujours besoin d'être protégés ;*
6. *que les sentiments vifs qu'éprouve l'enfant pour son maître constituent un danger ;*
7. *qu'il faut le plus tôt possible « ôter à l'enfant sa volonté » ;*
8. *que tout cela doit se faire très tôt de manière à ce que l'enfant « ne s'aperçoive de rien » et ne puisse pas trahir l'adulte.*

Les moyens de l'oppression du vivant sont les suivants : pièges, mensonges, ruses, dissimulation, privation d'amour, isolement, méfiance, humiliation, mépris, moquerie, honte utilisation de la violence jusqu'à la torture.

L'une des méthodes de la « pédagogie noire » consiste également à transmettre dès le départ à l'enfant des informations et des opinions fausses. Ces dernières se transmettent depuis des générations et sont respectueusement reprises à leur compte par les enfants, alors que non seulement leur validité n'est pas prouvée, mais qu'il est prouvé qu'elles sont fausses. Entre autres opinions erronées, on peut citer par exemple les principes selon lesquels :

1. *le sentiment du devoir engendre l'amour ;*
2. *on peut tuer la haine par des interdits ;*
3. *les parents méritent a priori le respect en tant que parents ;*
4. *les enfants ne méritent a priori aucun respect ;*
5. *l'obéissance rend fort ;*
6. *un sentiment élevé de sa propre valeur est nuisible ;*
7. *un faible sentiment de sa propre valeur conduit à l'amour de ses semblables ;*
8. *les marques de tendresse sont nocives (mièvrerie) ;*
9. *il ne faut pas céder aux besoins de l'enfant ;*
10. *la dureté et la froideur sont une bonne préparation à l'existence ;*
11. *une reconnaissance simulée vaut mieux qu'une sincère absence de reconnaissance ;*
12. *l'apparence est plus importante que l'être ;*
13. *les parents ni Dieu ne pourraient supporter la moindre injure ;*
14. *le corps est quelque chose de sale et de dégoûtant ;*
15. *la vivacité des sentiments est nuisible ;*
16. *les parents sont des êtres dénués de pulsions et exempts de toute culpabilité ;*

⁸ Richard Bach, *Illusions*, J'ai lu (non disponible).

⁹ Il n'y a pas de « bonne » réponse. A chacun sa réponse et sa réflexion... lesquelles peuvent évoluer.

17. les parents ont toujours raison.

*Pour tout pédagogue, il est entendu, une fois pour toute, qu'il est **mal** de mentir, de faire du mal à quelqu'un ou de le vexer, de réagir par la cruauté à la cruauté parentale, au lieu de comprendre les bonnes intentions qu'elle cache, et inversement, il est considéré comme **bon** et positif que l'enfant dise la vérité, qu'il ne s'arrête pas à la cruauté de leurs actes, qu'il reprenne à son compte les idées de ses parents, qu'il sache adopter une attitude critique vis-à-vis de ses propres idées, et surtout qu'il ne fasse aucune difficulté pour se soumettre à ce qu'on exige de lui. Pour inculquer à l'enfant ces valeurs presque universellement reconnues, non seulement dans la tradition judéo-chrétienne mais aussi dans d'autres traditions, l'adulte doit parfois recourir au mensonge, à la dissimulation, à la cruauté, aux mauvais traitements et à l'humiliation, mais, chez lui, ce ne sont plus des « valeurs négatives », parce qu'il est déjà éduqué et qu'il n'est contraint d'employer ces moyens que pour parvenir à l'objectif sacré, à savoir que l'enfant renonce au mensonge, à la dissimulation, au mal, à la cruauté et à l'égoïsme.*

En fait, ce sont l'ordre hiérarchique et le pouvoir qui déterminent en dernier ressort qu'une action est bonne ou mauvaise.

Les principales étapes de la vie de la plupart des êtres consistent à :

- 1. subir dans sa petite enfance des offenses que personne ne considère comme telles ;*
- 2. ne pas réagir à la douleur par la colère ;*
- 3. manifester de la reconnaissance pour ces prétendus bienfaits ;*
- 4. tout oublier ;*
- 5. à l'âge adulte, décharger sur les autres la colère que l'on accumulée ou la retourner contre soi-même.*

On se traite soi-même, sa vie durant, de la même façon que l'on a été traité dans la petite enfance. Et les plus torturantes souffrances sont souvent celles que l'on s'inflige ultérieurement. Il n'y a plus aucun moyen d'échapper au tortionnaire que l'on porte en soi et qui souvent se déguise en éducateur.

Extraits de *C'est pour ton bien*, Aubier, 1984. Davantage d'extraits, sur demande au CREA*, réf MTB. http://www.alice-miller.com/index_fr.php

=====
*** Demande de document** au CREA : *par mél* à appvie-crea@yahoo.fr, indiquer la (ou les) référence(s) en objet (n'envoyer qu'un seul mél avec l'ensemble des références), **par La Poste** à CREA, F-71300 MARY, indiquer la (ou les) référence(s), l'adresse du demandeur, avec 1 timbre pour chaque 4 pages (ou fraction).
=====

Lettre mensuelle du CREA (Cercle de Réflexion pour une 'Éducation' Authentique).

Le CREA n'est inféodé à aucun parti, religion, philosophie, gourou, gouvernement, O.N.G. ... même s'il se peut que ses idées ou ses actes coïncident ponctuellement avec certains des leurs.

Le CREA ne vend rien, ne demande aucune adhésion, signature, approbation, engagement...

Cercle virtuel, y participent librement ceux qui se sentent concernés par l'éducation :

- celle qu'ils ont reçue,
- celle qu'ils donnent (par profession ou simplement par leur mode de vie),
- celle qu'ils reçoivent, se donnent ou veulent se donner.

Pour participer à ce cercle et recevoir la Lettre, j'envoie d'abord un message vide à appvie-crea-subscribe@yahoogroupes.fr, puis je réponds au message que le serveur renvoie immédiatement après la demande d'inscription, pour reconfirmer : je suis alors inscrit sur la liste et le serveur me le confirme.

Il s'agit d'une liste de DIFFUSION et non de DISCUSSION : en s'y inscrivant, on ne reçoit QUE la « Lettre », une fois par mois.

À tout moment, je peux en sortir : j'envoie simplement un message vide à appvie-crea-unsubscribe@yahoogroupes.fr : je suis alors retiré de la liste.

Pour recevoir les anciennes « Lettres » : j'envoie un mél à appvie-crea@yahoo.fr avec, en objet, « W », suivi de « 1 » pour la Lettre n°1, « 2 » pour la Lettre n°2, etc. (pour les Lettres 1 à 12)

Pour contribuer, commenter, proposer, questionner, critiquer... (moins de 2 500 signes, de préférence) : appvie-crea@yahoo.fr

Attention ! je ne confonds pas l'adresse appvie-crea-subscribe@yahoogroupes.fr pour l'inscription sur la liste de diffusion et l'adresse appvie-crea@yahoo.fr pour tout le reste.

Je peux librement diffuser cette Lettre, la reproduire ou la traduire, en tout ou partie (avec mention de la source : CREA, F-71300 MARY, appvie-crea@yahoo.fr).

Relais de l'EA

France : **03** – Loïc : 06 67 65 53 60, kite@9online.fr ; **13** – Martine ou Denis : 04 42 54 64 74, famille.guenneau@wanadoo.fr ; **38** – Anne : 04 76 52 07 45, anneirigoin@hotmail.com ; **39** – Patricia : 03 84 24 95 44, mercuriali.patricia@neuf.fr ; **67** – Laurence : 03 88 07 69 75 ; **71** – Édith : 03 85 92 61 21, edfarine@wanadoo.fr ; **75** – Catherine : 01 44 72 94 19, catherinegay@free.fr ; **92** – Caroline : 01 41 46 99 01, caro.lamy@freesurf.fr

Espagne – Sylvie : +34 6 09 98 60 42, sbignon@hotmail.com

Liban/Jordanie – Suzane : +961 3 97 95 03, souchakra@hotmail.com

[ANNEXE]

Index des Lettres 1 à 12

RÉFLEXIONS

1. Le bonheur
2. L' 'éducation' authentique, c'est quoi ?
3. Apprendre la vie
4. Éduquer ? Enseigner ? Former ?
5. Agir
6. Connaître
7. Pourquoi une 'éducation' authentique ?
8. 'Éduquer' au psychique
9. 'Éduquer' à l'autorité
10. L'échec de l'école est une réussite
11. 'Éduquer' au dialogue
12. Apprendre à être

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES PROPOSÉS

La plupart des « extraits » le sont de livres épuisés non disponibles en librairies.
Pour recevoir ces documents, se reporter à * ci-dessus.

Auteur	Titre	Pages	Référence
Neill Alexander	<i>Libres enfants de Summerhill</i> (extraits)	8	NLL
M-A Cotton	<i>Regard conscient</i> n° 22, « À l'école du sens » (revue)	8	RC22
M-A Cotton	<i>Regard conscient</i> n° 21, « Réaliser notre conscience » (revue)	8	RC21
Accardo Alain	<i>Le dehors et le dedans. La logique de domination sociale dans l'éducation</i> (article)	3	ACC
Vaneigem Raoul	<i>Avertissement aux écoliers et aux lycéens</i> (condensé)	9	VAN
Freinet Célestin	<i>Les Dits de Mathieu</i> (extraits)	7	FNM
Wapler Nicolas	<i>L'Efficacité en pédagogie</i> (livre)	107	WPL
Buzzati Dino	<i>Pauvre petit garçon !</i> , nouvelle (condensé)	2	BZT
Liedloff Jean	<i>Le Concept du continuum</i> (extraits)	7	LDL
Ocampo Octavio	<i>Mais où est-elle ?</i> (diaporama de 5 vues) En voir plus sur http://gregorymoine.com/octavio-ocampo-un-artiste-mexicain-maitre-des-illusions-doptique/		MOE
Rogers Carl	<i>Liberté pour apprendre</i> (extraits)	12	RLA
Krishnamurti Jiddu	<i>Le Sens du bonheur</i> (extraits)	6	KSB
	<i>Une classe de CP en 2012</i> (prospective)	2	ACL
	<i>Le contrat tacite de notre monde libre</i>	2	JCP
Galichet François	<i>École, lieu de citoyenneté</i> (condensé)	21	GEC
Bohm David	<i>Apprendre le dialogue</i> (condensé)	2	BDR
Bohm David	<i>Le Dialogue, une proposition</i> (traduction)	9	BDT
Miller Alice	<i>C'est pour ton bien</i> (extraits)	9	MTB
Faure Edgar	<i>Apprendre à être</i> (extraits)	2	FAE
	<i>Collège aux pieds nus - Inde</i>	2	CPN
	<i>Échos de la rencontre CREA de 2008</i>	2	R1E
	<i>Être relai du CREA</i>	1	RLA