

Ce qu'un enfant de sept ans devrait avoir expérimenté ou vécu

Extrait de Donata Elschenbroich, *Découvrir le monde à sept ans. Quelle éducation pour le XXI^e siècle ?*, Actes Sud, 2003, pages 28 à 32.

NDLR : Il ne s'agit pas de ce qu'il faudrait savoir ou savoir-faire, encore moins d'un « programme », mais de ce qu'un enfant de sept ans devrait avoir **vécu**, selon le point de vue de certains. Cette liste est indicative : on enlève ou on ajoute des expériences, mais non sans réfléchir et en discuter, car chaque point a une visée qui n'est pas forcément immédiatement apparente. L'important est de bien savoir pourquoi on enlève ou pourquoi on ajoute.

Panorama après cent cinquante entretiens :

Ce que des enfants de sept ans devraient avoir appris/expérimenté.

Occasions d'apprendre – stimulations – expériences – pressentiments – questions.

- avoir vécu sa propre présence comme une contribution positive. “Si tu n'étais pas là...”, “Tu nous as manqué...”
 - vouloir gagner et savoir perdre
 - savoir ce que signifie “être en mauvaise forme” (*theory of mind*). Ne pas confondre faim et contrariété, fatigue et tristesse. Avoir une idée des phénomènes psychosomatiques élémentaires : mouiller son lit par exemple a quelque chose à voir avec l'émotion
 - avoir pardonné à un adulte une punition injuste
 - connaître des images pour représenter une émotion de l'âme : “Comme quand un ballon éclate...” “Comme une soupe au lait...”
 - se souvenir que progresser soi-même dans ses études a provoqué du plaisir chez d'autres
 - avoir regardé son père en train de se raser
 - avoir fait la cuisine, le ménage, les lits, avoir bricolé et passé des jours entiers avec son père. Avoir été soigné par lui pendant une maladie.
 - pouvoir faire l'expérience que l'eau porte le corps
 - savoir faire de la balançoire : que fait mon corps avec la balançoire, que fait la balançoire avec mon corps
 - avoir livré une bataille d'oreillers
 - avoir fait un bonhomme de neige. Un château de sable. Un barrage dans un ruisseau. Allumer un feu en plein air et savoir l'éteindre. Savoir à quoi servent un fanal, une éolienne.
 - faire du beurre. Fouetter de la crème. Avoir des connaissances élémentaires de chimie culinaire, de physique culinaire : la moisissure, nocive et piquante. Remuer, découper en petits morceaux, épilucher, pétrir, passer dans une passoire. Croustillant / brûlé ! Cru / cuit ! Saler : “une pincée”.
 - voyage : percevoir la famille, les parents dans un autre environnement. Vivre l'opposition confort / Robinson. Chez-soi / en chemin, *on the road*.
- Premiers concepts du mal du pays, migration, “gîte”, être sans domicile fixe.
- passer une nuit dans une autre famille. Entrer en contact avec d'autres cultures familiales, d'autres codes. Connaître un usage qui n'est en vigueur que dans sa propre famille.
 - qui fait partie de la “famille élargie” : connaître différents degrés de parenté : oncle, cousin, marraine
 - donner de l'argent dans le chapeau du mendiant, dans l'étui à violon, dans le tronc d'une église
 - avoir proposé une amélioration et la voir réalisée
- Un souvenir : moi, qui ai amélioré le monde...

- soins élémentaires à un malade : surélever la tête, glacé ou chaud ? Le souffle, « accepter la douleur », repos ou mouvement ? Le contact de la main fait du bien, où ? (Au pli du coude, à la racine des cheveux ?) Premiers gestes de massage. Savoir se reposer. Qu'est-ce qui fait du bien : à mes yeux. Aux oreilles. A la peau. Aux pieds. Qu'est-ce que la chair de poule ? Fierté d'avoir surmonté des maladies et : "La maladie fait partie de la vie."
- connaître le conte de Grimm *Le Vieux grand-père et son petit-fils* et d'autres paraboles élémentaires d'exclusion et de protection
- un musée, cabinet de curiosité : le message des choses. Leur aura, leur vieillissement, leur durée après notre mort. Connaître un château. Avoir le sentiment que le monde change. Que la grand-mère a été élevée autrement. Choisir un objet avec mission de le conserver et de le transmettre à ses propres enfants.
- vouloir entreprendre une collection, ou l'avoir fait
- avoir une idée de la spatialité du monde, d'autres continents
- saisir la différence entre manger et prendre un repas. Mouvement et gestes. Odeur et parfum. Bruit et son. Voir, regarder, contempler. Aller, marcher.
- connaître des numéros de téléphone d'urgence. Les pompiers, la police. Il existe un numéro spécial d'aide à l'enfance.
- savoir garder un secret. "Rien que toi et moi", "ça restera entre nous", avoir envie de détenir un secret.
- se souvenir d'une promesse tenue
- avoir fait l'expérience que ses propres intérêts peuvent être délégués, ou réglés, représentés par d'autres
- connaître une méthode de préservation contre la dégradation. Avoir réparé quelque chose et trouver importante la question à poser lors d'un achat : "Peut-on le réparer ?"
- connaître la différence entre un marché et un supermarché
- avoir été en avance sur son âge (par exemple pour diriger un bricolage). Avoir expliqué quelque chose à un adulte.
- avoir partagé avec un adulte un problème insoluble ("ça, personne ne le sait")
- avoir grimpé à un arbre
- être tombé dans un ruisseau
- avoir semé et récolté
- avoir examiné une fermeture à glissière, à Velcro. Savoir manier des verrous, des clés. Ne pas s'enfermer soi-même par mégarde.
- savoir brancher et débrancher des appareils (magnétophone, etc.)
- connaître des jouets typiques pour garçons et filles. Etre interrogé sur ce que l'on en pense.
- vouloir se faire beau, sens du style, « ce pull-over ne me va pas »
- avoir écrit un message, avoir été consolé par un message écrit, en avoir attendu un avec impatience. Avoir reçu ou envoyé un e-mail.
- à quoi ressemble son propre nom écrit dans le sable ? dans la neige, sur le sol de la forêt, sur une vitre embuée ?
- avoir ressenti l'impatience et la joie prémonitoire qui peuvent vous venir d'une feuille de papier non écrite, non peinte
- connaître un livre d'un bout à l'autre d'une manière ou d'une autre
- observer l'ombre bleue – sur un tableau, dans le paysage d'hiver
- cette nuit j'ai rêvé...
- avoir servi de médiateur dans une querelle. S'être écarté d'une querelle.
- Moi, un être qui arrive : avoir imaginé les mois et les semaines avant sa naissance, "s'en souvenir"
- avoir sciemment épluché, "dégagé" un fruit, fendu un noyau
- étudier les nervures d'une feuille et les veines de sa main

- connaître différentes sortes de fruits, et comment elles se distinguent par leur odeur. Trois odeurs préférées.
- trouver le timbre de sa voix pour chanter. Avoir chanté son propre nom. Savoir imiter des chants d'oiseaux, des cris d'animaux. Chanter en canon – jouer à déclasser et reclasser. Mettre en scène un dialogue d'instruments (duo), écouter, provoquer un écho. Je sens ce rythme dans mes pieds, l'intensité de ce son atteint mon seuil de douleur !
- savoir doser sa propre force (en jouant du tambour, en massant)
- connaître des jurons, des injures (en deux langues). Avoir une idée des niveaux de style, des conventions linguistiques, que dire, et où le dire.
- savoir enfoncer un clou, visser une vis, changer une pile
- prendre un message au téléphone, se le rappeler et le transmettre
- se pencher quand quelqu'un a laissé échapper quelque chose
- laisser parler jusqu'au bout. Savoir ce que cela veut dire. Savoir attendre : la file d'attente.
- savoir que tous les souhaits ne se réalisent pas tout de suite
- avoir fait des randonnées à pied : connaître la différence entre courir, marcher et excursionner. L'expérience de la distance, du chemin que l'on peut parcourir selon ses forces. “But devant les yeux.”
- connaître quelques formes de feuilles, savoir ce que l'on peut manger ou non dans la nature
- avoir fait l'expérience de la nature comme amie ou ennemie. Sa fragilité, savoir qu'il faut la protéger. Sa force, savoir qu'elle peut être dangereuse.
- avoir négocié des règles. Avoir modifié une règle. Relier quelque chose au concept d'“exception”.
- connaître par expérience des quantités en unités de masse. Par exemple : trois litres = trois bouteilles de lait pleines... Avoir mesuré un espace à l'aide de son propre corps.
- réflexion : que puis-je, que peut l'ordinateur ? Premiers concepts d'intelligence, les « intelligences » humaine et artificielle.
- expériences d'“être et paraître”. Derrière le “rien” dans le verre se cache quelque chose.
- avoir procédé à une expérimentation (série d'essais guidés) et à un exercice (répétition systématique de certains processus)
- connaître la couleur de ses propres yeux, avoir peint son portrait
- avoir senti son propre pouls, celui d'un ami et d'un animal
- avoir rencontré un maître, un expert, une personne très capable. Avoir travaillé à côté de lui ou elle (“mentor”).
- avoir été fier d'être “un enfant”. Rien qu'un enfant